**以深度报道扩大人工智能环境下主流媒体影响力**

摘要：人工智能技术的更新迭代，给主流媒体带来前所未有的机遇和挑战；人工智能时代，深度报道成为媒体融合转型的利器。科技日报深瞳工作室把握深度调查和深度分析两条主线，通过紧跟热点深度解读、围绕大事设置议程、寻找盲点加强监督、用心创新表达方式，走出一条科技新闻深度报道高质量发展之路。

关键词：人工智能 科技新闻 深度报道 深瞳工作室

◎姜靖

2024年《政府工作报告》首次提出开展“人工智能+”行动。近年来，随着人工智能技术的更新迭代，其在新闻生产传播中的应用日益广泛，给主流媒体带来前所未有的机遇和挑战；以系统、全面、深入反映重大事件和社会问题前因后果、揭示其本质和意义为宗旨的深度报道成为人工智能发展进程中主流媒体融合转型的利器。

科技日报2020年7月成立深瞳工作室（以下简称“深瞳”），把握深度调查和深度分析两条主线，截至今年4月底，共推出170余期有高度、有深度、有亮度、有温度的报道，在社会上产生良好反响。本文分析其创新做法，以期对做好科技新闻深度报道有所启发。

**紧跟热点深度解读，拉直受众心中问号**

人工智能凭借其强大的信息抓取和整合能力，可在数秒内完成新闻的采写与分发，提升传播效率。然而，其生成新闻的范式也存在短板，主要是以互联网上既有的数据、信息等相关内容为基础，按照已有的训练模型，完成新闻内容的生产。由于缺乏现场采访、深度挖掘，没有一手资料和原创内容，未经专业媒体人的筛选、加工，尚不能进行独具视角的个性表达。因此，人工智能生成的新闻内容同质化严重，往往停留在对事件“点”的描述，缺乏“线”“面”层面的深度分析和解读，无法满足读者知其然更要知其所以然的需求。

移动互联网时代，主流媒体职业记者、编辑的深度调查、专业分析、多维解释能力弥足珍贵。“深瞳”充分发挥主流媒体优势，紧跟科技前沿和社会热点，及时推出深度解读，以独特的视角多角度、全方位报道新闻事件，并由点及面地将科技新闻热点与时代主题、大背景勾连起来，以帮助读者更好地认识新闻事件的本质。例如，以ChatGPT为代表的生成式人工智能引发热议。ChatGPT究竟是什么？技术底层逻辑何在？它会带来哪些影响？亟待专业、权威的报道予以深度解读。“深瞳”记者深入调查，完成《“顶流”之下，看人工智能喜与忧》一文，从受众关心的问题入手，系统阐释了ChatGPT技术的工作原理、发展历程以及可能带来的社会影响，拉直了受众心中一个个问号，并对技术热潮提出一些冷思考，提醒人们警惕其变身错误信息传播工具等影响。这离不开“深瞳”团队在人工智能领域的深厚积累，发现新技术动向和舆论趋势后，迅速组织精锐采访力量和专家资源开展深度挖掘。该文以冷静、客观、理性的科学态度，特别是以发展的眼光看待当下重大科技进步，深刻揭示了热点事件背后的喜与忧……这是人工智能当下并不具备的能力，也是主流媒体从业者的核心竞争力。

**围绕大事设置议程，以权威报道引导舆论**

人工智能算法根据受众偏好，可实现新闻内容个性化推送，有助提升传播效果。然而，受众可能会长期接触“过滤”后的某类新闻，难以接触到多样化的观点和信息，久而久之会陷入“信息茧房”。此外，一些自媒体为了流量，故意夸大扭曲事实，将“真实”与“理性”越推越远。

为此，主流媒体记者如满足于借助人工智能技术远距离采访、信息复制粘贴“淘”来的新闻，很容易影响对新闻价值的判断。“深瞳”针对科技界的大事、要事，主动设置议题，加强权威信息发布，充分发挥主流媒体举旗定向的作用。例如，“深瞳”跟踪报道过“神童”小学生凭借“癌症研究”获奖又被撤奖事件。当时，云南省昆明市六年级小学生凭借一项“癌症研究”获奖的消息登上“热搜”，舆论一边倒地质疑各类青少年大赛的真实性。科创圈人士向记者爆了很多“料”，结合网上素材，如果要“赶时效”，不去现场采访也能“攒”出一篇报道，但这不是做新闻的基本规范。当时的报道角度多样，但鲜有人采访大赛主办方。此外，能否采访到专家，请其跳出事件本身，谈谈科创大赛人才培养？为此，记者采访了中国科协原青少年工作部部长、曾担任过全国青创大赛组委会主任的牛灵江，中国科学院院士朱邦芬等人。四天后，“深瞳”推出《从“神童”到“撤奖”，是谁让造梦大赛变了味》一文，有质疑但更多的是理性思考，以独特的视角引导读者更清晰、客观地看待各种青少年大赛。正如文中朱邦芬所言，“不能因为一些个别现象，就全盘否定”。

全媒体时代，受众置身于众声喧哗下的公共舆论场，更需要媒体保持理性和定力，对舆论场起到正向引导作用。作为中央媒体，指出问题，指出短板，给出建设性意见，体现着“深瞳”的初心。

**寻找盲点加强监督，努力还原事实真相**

人工智能本身不完全具备甄别真假信息的能力，又未经专业记者、编辑的严格审核、层层把关，一旦从互联网上获取的原始信息出现问题，人工智能生成的新闻内容的真实性、科学性将难以保障。

权威性是主流媒体的鲜明特征。记者、编辑应责无旁贷地承担起查明真相、澄清谬误的责任。“深瞳”努力挖掘藏在“隐秘角落”的新闻盲点，通过深度调查，努力还原事实真相，发挥建设性舆论监督作用。

以荣获第32届中国新闻奖通讯类二等奖的作品《近九成科学仪器依赖进口，“国货”如何突围》为例，在中国科学仪器自主创新应用示范基地成立仪式上，记者敏锐地发现：多种科学仪器基本被国外厂商垄断，某些类型的仪器国内厂商市场占有率甚至趋近于零。通过深入采访，记者揭示了国产仪器产业“小、散、弱”的现状，引起社会各界广泛关注。

舆论监督报道并不只在于发现问题，更应着眼于解决问题。为此，该文并没有停留在现状观察层面，而是进一步提炼了部分走在前列的国产仪器企业的赶超经验，给出富有建设性的建议。该报道刊发后，被多家媒体转载，相关部门就此专门组织座谈会听取各方意见。

**用心创新表达方式，在舆论场中彰显特色**

当前，受众不再仅仅是被动的接受者，因为每个人都可以成为信息生产者，并可以通过评论点赞等方式与其他生产者进行互动。这就要求媒体树立用户思维，满足新闻用户多样化、个性化需求。人工智能算法技术的发展，也让新闻内容个性生产和推送成为可能。科技新闻由于其报道领域的专业性，理解的鸿沟不仅普遍存在于科学家与受众之间，还存在于不同学科科学家之间。如何弥补这一鸿沟、拉近科技与受众之间的距离？“深瞳”创新表达方式，实现多介质立体传播，以期在舆论场中彰显科技特色。

**做“翻译”，提高可读性。**“深瞳”把“可读性”作为硬指标，要求记者将深奥的专业术语、晦涩的科学理论“翻译”成受众看得懂、理解得了的语言，对“硬”科技“软”处理；从受众视角出发，将新闻事件中受众关注的新闻点和问题提炼出来，以受众好理解、易接受的口语化表达，力求把新闻事实讲清楚、说明白。例如，《火星变地球，解锁地球宜居之谜是关键》一文，将地球形象地比喻成“一半是火焰一半是海水的双子座”。

**巧编辑，增加易读性。**深度报道往往篇幅较长，在碎片化、浅阅读盛行的当下，每篇约5000字的“深瞳”，如何缓解读者的阅读压力，除了要求记者写稿时注重文章的可读性外，编辑还巧用“标题沉底”“插路标”“剥离”等手法，增加文章的易读性。

“标题沉底”即在拟定标题时，做到实处，准确贴切，让受众一眼就能看出核心内容，通过简洁的标题告诉受众更大的信息量。以《从“神童”到“撤奖”，是谁让造梦大赛变了味》一文为例，大标题一目了然，将新闻事件交代清楚。几个小标题：“造梦的大赛变味的竞争”“小镇青年的热血与愤怒”“孩子的创新不必‘高大上’”“去功利化让更多苗子‘冒’出来”则逻辑清晰，环环相扣。

“插路标”即在编辑过程中，给受众插上阅读的“路标”，让受众沿着编辑的思路阅读，以增强报道的易读性。仍以《从“神童”到“撤奖”，是谁让造梦大赛变了味》为例，版面左侧单列一栏，对文章的核心内容进行提示；每个小标题下面做了一行提示，给受众阅读“插路标”。这些编排不仅对小节内容进行了很好的提示，还有效缓解了受众阅读压力，起到美化版面的作用，充分体现着编辑的受众思维。

“剥离”即在编辑过程中，将资料性背景等影响文章可读性，但又不得不交代的内容从文章中剥离出来，用一个“挂钩”与主文关联起来。例如，《煤层下的“植物庞贝城”该如何保护》一文，我国分别于2010年和2012年出台《古生物化石保护条例》《古生物化石保护条例实施办法》；2017年，科技日报以《贵州瓮安：一座矿山挖掉地球6亿年历史》为题，报道了瓮安县因开采磷矿危及地球最古老动物化石的事件；周忠和、朱敏院士等不少专家学者也多次呼吁让法律法规落到实处。这些都是非常重要的背景资料，如果不交代，则影响受众对这一问题的理解，但糅在文中，又影响文章的易读性，于是编辑将其剥离出来，在文末以“记者手记”形式交代事件的背景。

**多介质，立体传播。**作为科技日报媒体深度融合的创新成果，“深瞳”打破部门界限，整合报网端资源优势，创新工作机制，多部门、多端口联动，从选题策划、采访编辑、精准推送等方面分工协作，以多样化的展示、多介质的推送，构建多角度、多层次、多形式的传播格局，产生了较好的传播效果。以《大科学工程遭遇商标碰瓷，这包烟也叫“天眼”》为例，从一包网红“天眼”香烟入手，揭露了烟草企业抢注“中国天眼”商标的乱象，呼吁重视大科学品牌保护。该文除在报纸刊发外，还在移动端发布，并利用微信、微博等社交媒体平台与受众互动，提高了报道的参与度和话题性，与报纸报道相得益彰、互相引流，取得较好传播效果。

**结语**

人工智能与媒体的深度融合，深刻改变着媒体格局和舆论生态，但深度调查、独家报道仍是主流媒体安身立命的法宝。新闻从业者应抓住机遇，积极应对挑战，不断提高科技素养，完善知识结构，锤炼业务能力，借媒体融合之势，发挥专业优势，调整角色定位，强化受众思维，提升内容质量，创新表达方式，丰富传播载体，以新技术、新手段、新应用赋能媒体高质量发展。

（作者系科技日报深度调查版“深瞳”编辑）

责任编辑：喻瑾